

Ogólnopolska konferencja naukowa

Przyroda a dyskursy narodowe (w kulturach Europy Środkowo-Wschodniej)

Gdańsk/Sopot 24–26 listopada 2022

Miejsce obrad:
Goyki 3 Art Inkubator
Jakuba Goyki 3, 81-706 Sopot

Organizatorzy:

Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej

Instytut Filologii Polskiej

Wydział Filologiczny

Uniwersytet Gdański

Goyki 3 Art Inkubator



Zakład Historii i Teorii Sztuki
Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



**ZAKŁAD HISTORII
I TEORII SZTUKI
ASP W GDAŃSKU**



**Goyki 3
Art Inkubator**

24.11 (czwartek)

- 9:30–9:45 Powitanie uczestników, otwarcie konferencji
- 9:45–10:25 Wykład gościnny:
Justyna Tymieniecka-Suchanek, *Status niedźwiedzia w prawosławnej kulturze rosyjskiej*
- 10:25–10:45 Dyskusja
- 10:45–11:00 Przerwa kawowa

Panel I. Zwierzęta w dyskursach instytucjonalnych i oficjalnych

- 11:00–11:20 Monika Milewska, *Stonka – różne oblicza pasiastrzego wroga*
- 11:20–11:40 Małgorzata Litwinowicz, *Mina uprzejma. Zubry zwyczajne i tożsamość narodowa*
- 11:40–12:00 Barbara Zwolińska, *Wielbłądy patrzą na ludzi: Europejszyk a człowiek Wschodu wobec zwierząt* [wystąpienie w formie zdalnej]
- 12:00–12:20 Dorota Miller, „Zwierzę też człowiek”. *Emocjonalność i antropocentryzm w reklamie społecznej na temat praw zwierząt*
- 12:20–12:40 Dyskusja
- 12:40–14:00 Otwarcie wystawy *Nie wszystko jest o nas*, oprowadzanie kuratorskie
kuratorka: Małgorzata Jankowska (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku)
- 14:00–15:00 Przerwa na lunch

Panel II. Biosfera w dyskursach instytucjonalnych i oficjalnych

- 15:00–15:20 Paweł Pasięka, *Krzyż na Giewoncie, czyli o narodotwórczych aspektach ochrony przyrody* [wystąpienie w formie zdalnej]
- 15:20–15:40 Agnieszka Trzeźniewska-Nowak, *Polocentryczna wizja przyrody i jej ochrony w twórczości Eny Łuskiny na tle współczesnych jej pisarzy* [wystąpienie w formie zdalnej]
- 15:40–16:00 Martyna Bąk-Ziółkowska, *Natura w świetle starochorwackiego „Statutu Miasta Split”*
- 16:00–16:20 Sylwia Nowak-Bajcar, *Przyroda w serbskim dyskursie urbanistycznym okresu międzywojennego, czyli o tym, jak się „dusza narodu na wzór ojczystych okolic nastraja”* [wystąpienie w formie zdalnej]
- 16:20–16:40 Dyskusja

25.11 (piątek)

- 9:30–10:10 Wykład gościnny:
Dariusz Gzyra, *Pozaludzki wymiar wojny w Ukrainie*
- 10:10–10:30 Dyskusja
- 10:30–10:50 Przerwa kawowa

Panel III. Akweny morskie i rzeczne w dyskursach instytucjonalnych i oficjalnych

- 10:50–11:10 Jan Marcin Węslawski, *Przyroda morska w opiniach narodów bez morskiej tradycji – Polska i Litwa*
- 11:10–11:30 Joanna Złotkowska, *Wisła, Dunaj i Wełtawa w poezji i muzyce (na wybranych przykładach)*
- 11:30–11:50 Izabela Trzcńska, *Od mitu od postulatów aktywizmu – transformacje opowieści o krainie źródeł Wisły* [wystąpienie w formie zdalnej]
- 11:50–12:10 Małgorzata Owczarska, *Akwadialog a procesy tożsamościotwórcze na Dolnym Śląsku*
- 12:10–12:30 Magdalena Kozhevnikova, *Biebrzański krajobraz hydrospołeczny*
- 12:30–12:50 Dyskusja
- 12:50–14:00 Orowadzanie po zabytkowej Willi Jünckego przy ul. Goyki 3 w Sopocie, prezentacja działalności Art Inkubatora
- 14:00–14:40 Przerwa na lunch

Panel IV. Przyroda w dyskursach pamięci indywidualnej i zbiorowej

- 14:40–15:00 Cezary Kościelniak, *Stanisław Witkiewicz i odkrycie nowoczesnej polskiej kultury natury*
- 15:00–15:20 Magdalena Roszczynialska, *Żyła srebra czy/i paleolityczny Kanaan? Imaginarium geo(paleonto)logiczne Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej w twórczości Andrzeja Muszyńskiego*
- 15:20–15:40 Alina Molisak, *Przyroda i tożsamość. Polsko-żydowskie dylematy* [wystąpienie w formie zdalnej]
- 15:40–16:00 Andrzej Lewicki, *„I lecą krwawe liście / i co widziały nie chcą gadać”. Roślinność jako ślad pamięci o wysiedleniach w poezji Jerzego Harasymowicza* [wystąpienie w formie zdalnej]
- 16:00–16:20 Mateusz Kucab, *Arbocyd i ekologie pamięci. O twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej* [wystąpienie w formie zdalnej]
- 16:20–16:40 Dyskusja

26.11 (sobota)

Panel V. Przyroda w dyskursach religijnych – oficjalnych i alternatywnych

- 9:20–9:40 Krystyna Krawiec-Złotkowska, *Natura w lirykach chrześcijańskiego Horacego*
- 9:40–10:00 Ewa Serafin, *Ukarany wąż, nagrodzona żaba. Przyroda w narracjach ludowo-chrześcijańskich (na przykładzie współczesnych interpretacji Justyny Bednarek)* [wystąpienie w formie zdalnej]
- 10:00–10:20 Pola Pauba, *Zwierzęce i roślinne atrybuty świętych (na wybranych przykładach z „Żywotów świętych Pańskich” o. Prokopa)*
- 10:20–10:40 Krzysztof Małek, *Ekoteologia według rosyjskiego prawosławia*
- 10:40–11:00 Monika Rzczycka, *Biodynamika w Polsce 1924–1939. Antropozofia i organiczne rolnictwo przyszłości w poszukiwaniu nowych dróg rozwoju Europy*
- 11:00–11:20 Dyskusja
- 11:20–11:30 Przerwa kawowa

Panel VI. Przyroda w kulturze ludowej i dyskursach folklorystycznych

- 11:30–11:50 Anna Filipowicz, *Obraz wilka w polskiej kulturze ludowej. Ujęcie perspektywistyczne*
- 11:50–12:10 Agnieszka Czyżak, *Łemkowszczyzna – nieznana „wyspa bezлюдna”* [wystąpienie w formie zdalnej]
- 12:10–12:30 Dominika Dzwonkowska, *Jana Gwalberta Pawlikowskiego narracje o przyrodzie dzikiej*
- 12:30–12:50 Anna Dutkowska, Zbigniew Wróblewski, *Filozofia gór po Tischnerowsku*
- 12:50–13:10 Dyskusja
- 13:10–13:20 Przerwa kawowa
- 13:20–14:20 Wystąpienie przedstawicieli stowarzyszenia Otwarte Klatki

Panel VII. Przyroda w praktykach literackich, językowych i wizualnych

- 14:20–14:40 Monika Żółkoś, *Wspólnota niewyobrażona. O ekofeministycznej prozie Agnieszki Szpili*
- 14:40–15:00 Aleksy Poklękowski, *Jak myśli polski las? Zagadnienia relacyjności i graniczności w „Czarnolasie” Jagi Słowińskiej*
- 15:00–15:20 Swietłana Pavlenko, *Świat tajgi w najnowszej literaturze rosyjskiej – wybrane zagadnienia*
- 15:20–15:40 Grażyna Gajewska, *Filmowe reprezentacje holocaustu zwierząt*
- 15:40–16:00 Magdalena Baer, *Okaż językonny jako element opisu przyrody przez językoznawcę* [wystąpienie w formie zdalnej]
- 16:00–16:20 Małgorzata Jankowska, *Pejzaż z motyli skrzydeł i myślenie mackami. Strategie i formy sztuki zmierzchu antropocenu*
- 16:20–16:40 Dyskusja i zamknięcie konferencji

UCZESTNICZKI I UCZESTNICY KONFERENCJI

Referentki i referenci:

Magdalena Baer – dr; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Martyna Bąk-Ziółkowska – mgr; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Agnieszka Czyżak – dr hab., prof. UAM; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Anna Dutkowska – dr; Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Dominika Dzwonkowska – dr hab., prof. UKSW; Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Anna Filipowicz – dr hab., prof. UG; Uniwersytet Gdański

Grażyna Gajewska – prof. dr hab.; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Dariusz Gzyra – mgr; Uniwersytet Warszawski

Małgorzata Jankowska – dr hab., prof. ASP; Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Cezary Kościelniak – dr hab., prof. UAM; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Magdalena Kozhevnikova – dr; Uniwersytet Warszawski

Krystyna Krawiec-Złotkowska – dr hab., prof. AP w Słupsku; Akademia Pomorska w Słupsku

Mateusz Kucab – mgr; Uniwersytet Jagielloński

Andrzej Lewicki – mgr; Uniwersytet Warszawski

Małgorzata Litwinowicz – dr hab.; Uniwersytet Warszawski

Krzysztof Małek – mgr; Uniwersytet Śląski

Monika Milewska – dr; Uniwersytet Gdański

Dorota Miller – dr; Uniwersytet Rzeszowski

Alina Molisak – dr hab.; Uniwersytet Warszawski

Sylwia Nowak-Bajcar – dr hab., prof. UJ; Uniwersytet Jagielloński

Małgorzata Owczarska – dr; Uniwersytet Warszawski

Paweł Pasięka – dr; Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie

Pola Pauba – mgr; Akademia Pomorska w Słupsku

Swietłana Pavlenko – dr; Uniwersytet Gdański

Aleksy Poklękowski – lic.; Uniwersytet Gdański

Magdalena Roszczynialska – dr hab., prof. UP; Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie

Monika Rzczycka – dr hab., prof. UG; Uniwersytet Gdański

Ewa Serafin – dr; Uniwersytet Wrocławski

Izabela Trzcińska – dr hab., prof. AGH; Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica
w Krakowie

Agnieszka Trzeźniewska-Nowak – dr; Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Justyna Tymieniecka-Suchanek – dr hab., prof. UŚ; Uniwersytet Śląski

Jan Marcin Węsławski – prof. dr hab.; Instytut Oceanologii PAN

Zbigniew Wróblewski – dr hab.; Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Joanna Złotkowska – mgr; Uniwersytet Wrocławski

Barbara Zwolińska – dr hab., prof. UG; Uniwersytet Gdański

Monika Żółkoś – dr; Uniwersytet Gdański

Organizatorce konferencji:

Anna Filipowicz – dr hab., prof. UG; Uniwersytet Gdański

Katarzyna Szalewska – dr hab., prof. UG; Uniwersytet Gdański

Organizatorce i kuratorce wystawy:

Małgorzata Jankowska – dr hab., prof. ASP; Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku